6'2012

Бути розумним — це круто!

ПРОФЕСОР Квітка

+ НАКЛЕЙКИ

+ ПЛАКАТ

ПРИГОДИ НЕВГАМОВНИХ

Щомісячний пізнавально-розважальний журнал для дітей 6-11 років

№6 (89) червень 2012

4 820013 150051 06

© 2012 DreamWorks Animation LLC. All Rights Reserved.

ЖИВА МАЙСТЕРНЯ

ДОВКОЛА ТЕБЕ – УНІКАЛЬНА ПРИРОДНА МАЙСТЕРНЯ. ЇЇ ТВОРІННЯ ЗАВЖДИ ЦІКАВИЛИ ЛЮДЕЙ, А ДЕЯКИМ ГЕНІЯМ НАВІТЬ ВДАВАЛОСЯ СТВОРИТИ ПОДІБНІ ДО НЕЇ КОНСТРУКЦІЇ.

БДЖОЛИНІ МАЛЮНКИ

Збираєшся мандрувати на літаку? Кинь оком на покриття аеродрому дорогою до трапу. Точно такий "малюнок" — щільно з'єднані між собою шестигранники — мають бджолині стільники.

Такі "малюнки" на аеродромі — не випадковість! Секрет полягає у тому, що конструкція з шестигранників найбільш стійка до навантажень.

Сучасні висячі мости роблять із більш витривалих матеріалів — сталевих тросів — та опирають їх на залізобетонні пілони. А найдовший (близько 4 кілометрів) та найвищий (як 90-поверховий будинок) міст збудовано між островами Сікоку та Хонсю в Японії.

ВИСЯЧИЙ МІСТ

Найдовші висячі мости будували інки, які жили у високих скелястих горах Перу. Міст із трави, перекинутий через глибоку прірву ріки Апурімак, і досі діє. Його постійно поновлюють тутешні мешканці, як 500 років тому це робили інки: плели з сухої трави товсті довжелезні канати та кріпили їх по обидві сторони від урвища на кам'яних опорах (пілонах). Такі мости витримували не тільки людей, ними переправлялися й іспанські завойовники разом із кіньми.

Конструкція мосту витримує пориви вітру до 80 м на секунду та землетруси до 8 балів.

За принципом конструкції висячі мости подібні до перетинок на павутинні. Саме тому вони не рвуться навіть від сильного вітру, дощу чи під великою вагою.

ПІД ШКАРАЛУПКОЮ

Придивися до куполів на давніх спорудах. Що вони тобі нагадують? Звісно, пів'яйця! Переваги напівкруглого даху очевидні: він не потребує опорних колон, дає додатковий простір та міцність, якій позаздрить будь-який інший дах.

ЛУНА У КВІТЦІ

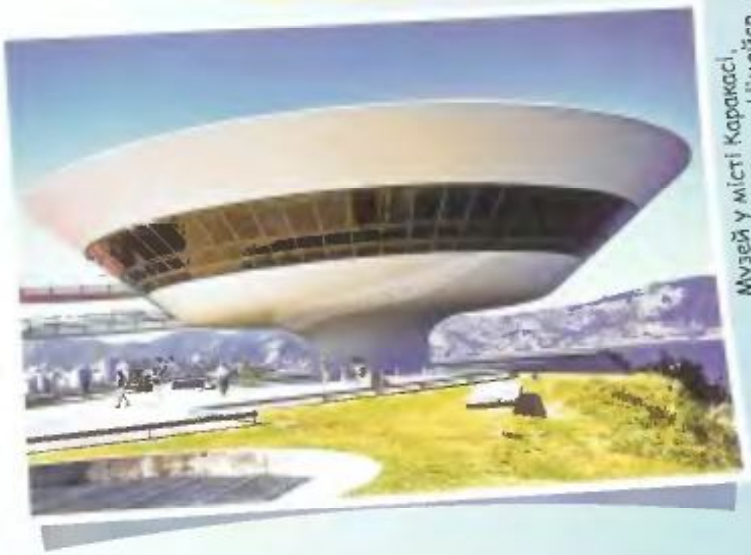
Чим славилися давньогрецькі амфітеатри? Чудовою акустикою: слово, сказане навіть пошепки зі сцени (без мікрофона, звісно), прекрасно чув глядач навіть із найдальшого ряду. Така луна від звуку утворювалася завдяки спеціально увігнутим стінам, які зводили за принципом будови… квітки. Якої? Водяної лілеї. Давні греки підмітили, що звуки комах у чашці цієї квітки особливо гучні та виразні.

ПЕРЕВІРМО РАЗОМ

Опорами-куполами можуть слугувати половинки м'яча для пінг-понгу. Зробімо поміж ними місток із книжок.

КОНУСИ НА НІЖКАХ

Форма конусів дуже поширена у природі: подивися лише здалеку на ялинку чи нірку крота — кротовину. Буває, що деякі конуси ростуть навіть основою догори, як он шляпка гриба лисички чи суцвіття деревію.

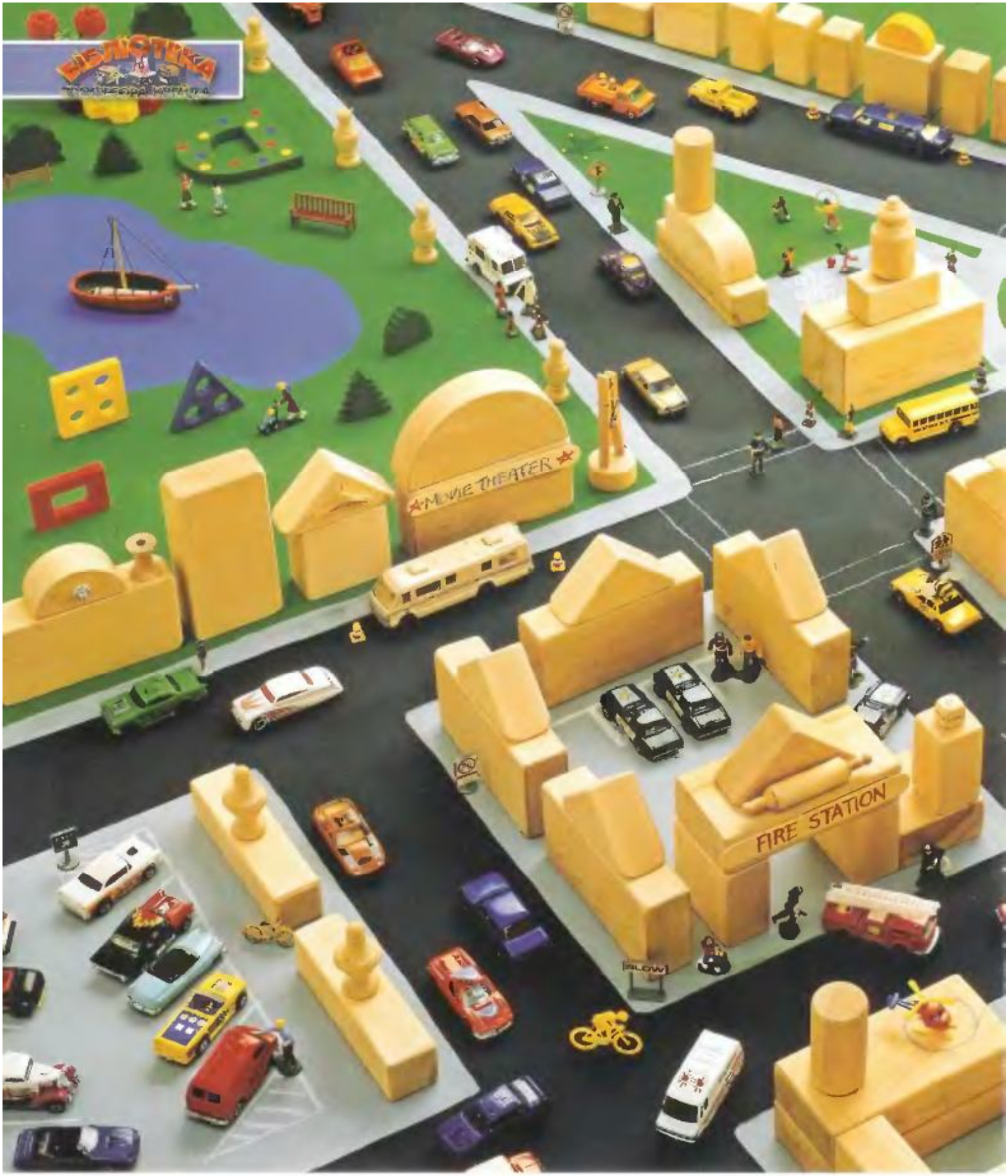


Музей у місті Каракасі, архітектор Оскар Німейєр.

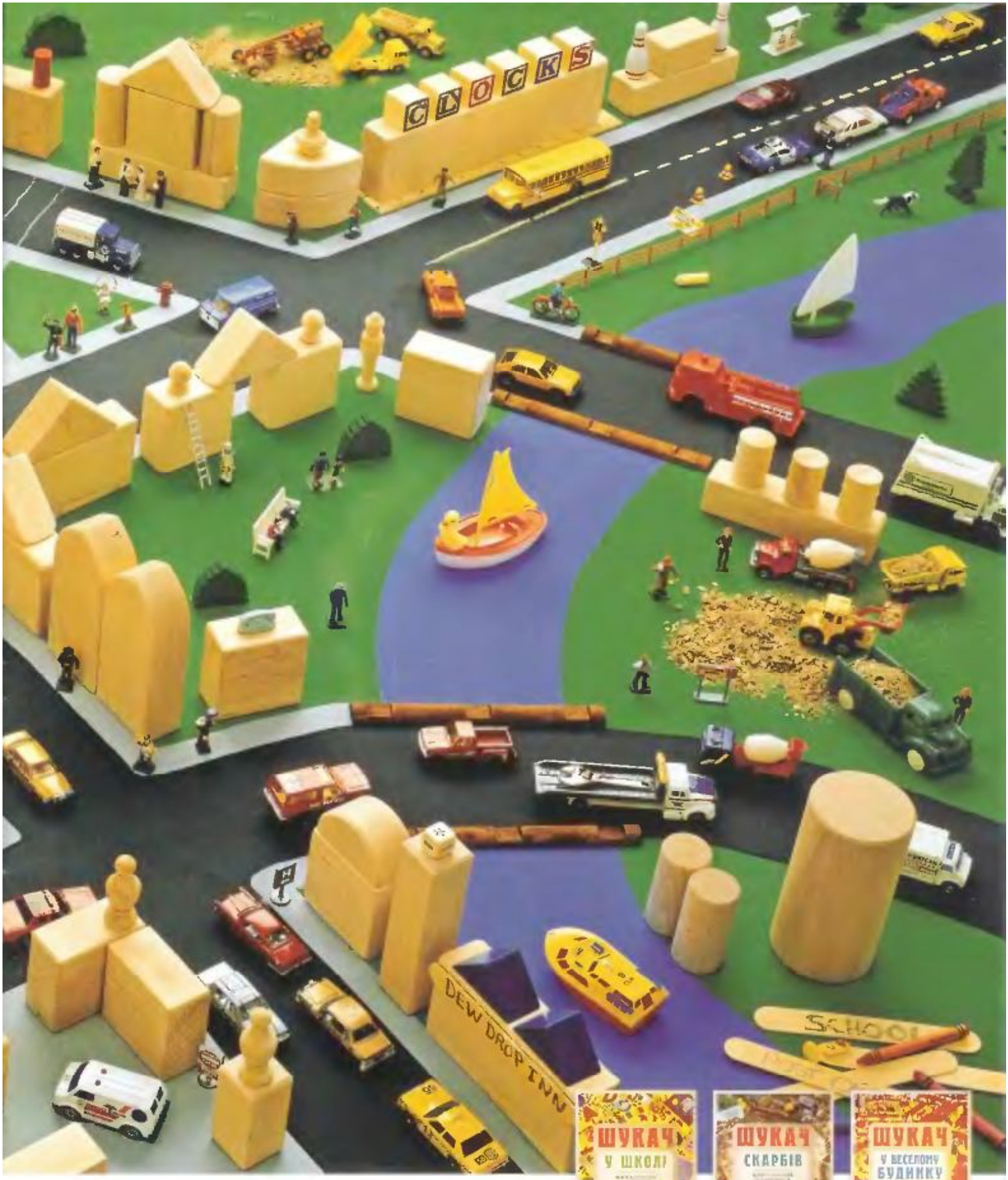
Архітектори теж віддають перевагу стійкій формі конуса — вона прикрашає верхівки величних храмів. А найдавніші земляні конічні споруди — це кургани, давні поховання кочових народів.

Знайди на сторінках рубрики

9 конусів та 7 пірамідок



Чотири півкола тут є й телефон,
Є три драбини, м'яч, крейда, вогонь,
Качалка та вісім зірок, лімузин,
Ще надписи "CLOCKS", а також "DEW DROP INN".



Сторінки із книги "Шукач у школі".
Цю та інші книжки серії "ШУКАЧ" можна замовити
за тел.: **(044) 494 25 04** або на сайті **shop.companion.ua**

УРА! УРА! УРА!

ЩОРІЧНИЙ КОНКУРС ДЛЯ РОЗУМНИКІВ

МОЛОДШИЙ АКАДЕМІК

АКАДЕМІЇ КРЕЙДА РОЗПОЧИНАЄТЬСЯ!

Візьми участь у конкурсі — дай відповіді на запитання всіх **3 турів**.

Ти вже маєш це почесне звання?

Тоді підтвердь його правильними відповідями на всі запитання конкурсу до **20 вересня 2012 року**.

ПОДАРУНКИ* ПЕРЕМОЖЦЯМ

ПОСПІШАЙ

5 авторів змістовних творчих робіт отримають суперприз* — унікальний швейцарський годинник від професора Крейда.

5 авторів, що повторно підтвердили своє звання "Молодший академік академії Крейда", отримають футболки академіка.

5 авторів більшості правильних та розгорнутих відповідей отримають прекрасні енциклопедії*.

5 авторів, що відповіли на всі запитання правильно й цікаво, отримають річну передплату* на журнал "Професор Крейд".

У **5** НАЙРОЗУМНІШИХ!

*Під подарунками мається на увазі право придбання годинника за 1,5 грн., отримання передплати за 1 грн., футболки за 1 грн., енциклопедії за 1 грн.

1 ТУР

1. Які квіти називають "живим камінням"? Поясни чому.

2. Звідки береться сіль?

3. Напиши цікаву історію про хмаринку та намалюй до неї малюнок.

Разом із відповідями надішли 1 свою фотокартку.

МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ:
Поблизу водойм у лісах та на луках

ШТРИХИ ДО ПОРТРЕТА:

ХВІСТ ВЕСЛОМ

МІЦНІ ЗУБИ

ДОБРЕ ПЛАВАЄ ТА ПІРНАЄ

ЛЮБИТЬ РОЗЧІСУВАТИСЯ

БОБЕР — найкращий будівничий серед тварин. Він навчився цьому ремеслу набагато раніше, ніж людина. Його греблі, хатки та канали — складні інженерні споруди. Але навіщо він їх будує?

БОБЕР

БОБЕР УМІЄ:

ВАЛИТИ ДЕРЕВА

БУДУВАТИ ХАТКИ ТА ГРЕБЛІ

КОПАТИ КАНАЛИ Й НОРИ

У непролазних хащах, де селяться бобри, нема кому милуватися їхніми творіннями. Будувати неприступні "фортеці" бобру доводиться, щоб захиститися, адже на цього товстуна полюють різні хижаки.

Бобер — мирна істота. Міцні гострі зуби слугують йому не зброєю, а знаряддям для роботи.

ІНЖЕНЕР ВІД ПРИРОДИ

Якщо берег річки високий, бобер риє розгалужену нору з чотирма-п'ятьма входами і центральною кімнатою. На низьких заболочених берегах він споруджує хатки з гілочок, які скріплює мулом та землею. Стіни для міцності обмащує глиною, а в стелі залишає отвір, щоб крізь нього проникало повітря. Не всякому хижакові по зубах така фортеця!

Харчується бобер деревиною, травою та водяними рослинами.

ЗАПИСНИК

Якщо стеля в хатці завалиться, у мене є проект напівхатки: настил із гілок і хмизу — такий, як я робив навесні на вершині куща під час весняного паводку. Але це тимчасове житло.

Для допитливих

Усередині хатки, крім наземних, є ще й підводні лази, тож застати боброве сімейство зненацька ворогові не вдасться. Узимку вода в цих лазах не замерзає, тому тваринки можуть виходити непоміченими під льодяним дахом.

БОБРОВІ РЕКОРДИ

Хоча бобер трохи незграбний на березі, він пречудово почувається у воді — перетинки на лапах та плаский хвіст-весло роблять його неперевершеним плавцем. Бобер може затримати подих на 15 хвилин і проплисти під водою 750 метрів.

"СКАРБНИЧКА РОЗВАГ" НА САЙТІ
WWW.KRAID.COM.UA ПОПОВНИЛАСЯ!

ОНЛАЙН-ДОДАТОК

ШВИДЕНЬКО ЗАВАНТАЖУЙ НОВИЙ ЧЕРВНЕВИЙ МУЗИЧНО-ЛІТЕРАТУРНИЙ ДОДАТОК!

Для тебе там є нові цікаві:

Картинки на робочий стіл

"усміхони"

ІСТОРІЇ

ПАЗЛИ

ПІСНІ

Розмальовка

І СЮРПРИЗ — ФУТБОЛЬНА ГРА!

Якщо досі тобі не вдавалося забити м'яч у ворота головою, то тепер така чудова нагода з'явилася!

ДЕ ЙОГО ЗНАЙТИ?

1. Разом із батьками зайди на сайт www.kraid.com.ua у розділ "Скарбничка розваг" або за посиланням http://kraid.com.ua/add/kraid32.zip.
2. Завантаж додаток (червень 2012 р. №32) у власний комп'ютер та відкрий його за допомогою програми-архіватора (наприклад, Winrar).
3. Уведи секретний код 29v374z6 і збережи файли додатка у папці на комп'ютері.
4. Відкрий додаток та насолоджуйся новими цікавинками від професора Крейда та його друзів

Триває річний проект

МОЯ КАРТА СВІТУ

Початок у №2, 2012 р., подробиці на www.kraid.com.ua

Увага! Розташовуй наклейки на карті відповідно до номерів у книжечці.

ЯК ЗРОБИТИ КИШЕНЬКОВУ КНИЖЕЧКУ

Зігни по лінії - - - -

Скріпи сторінки між собою: зроби отвори діркопробивачем та просунь крізь них стрічку (або зший чи склей).

НЕ ПРОПУСТИ жодного номера журналу та заповнюй карту наклейками протягом року. Укінці на тебе чекає заключний **КОНКУРС**. Його переможець отримає шанс виграти **ПОДАРУНОК*— ПУТІВКУ** до французького **Діснейленду разом із родиною.**

УВАГА!

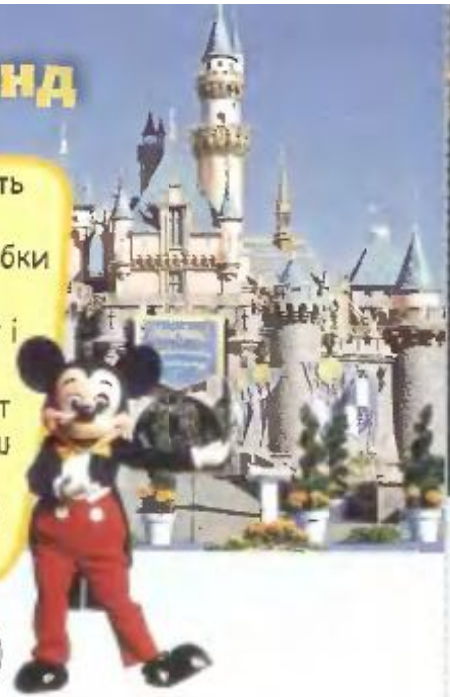
А **ЗАРАЗ** візьми участь у **II етапі КОНКУРСУ "Мандрівка з БАРНІ"** Напиши чи намалюй цікаву історію на тему "ВЕСЕЛІ КАНІКУЛИ З ВЕДМЕДИКОМ БАРНІ". Разом із твором **надішли 3 етикетки** від будь-яких бісквітів ТМ "БАРНІ" до **20 вересня 2012 року** на адресу редакції. **100 авторів найкращих робіт отримають розвиваючу дитячу гру "ДОМІНО".**

*Під подарунком мається на увазі право придбання путівки за 1,50 грн.

Імена переможців І етапу конкурсу "Мандрівка з БАРНІ" розміщені на сайті www.kraid.com.ua

Діснейленд

Казковий світ, де живуть улюблені герої казок та мультиків Уолта Діснея, залюбки відвідують і діти, і дорослі. Це парк захоплюючих фантазійних і присвячених реальним подіям з історії Америки атракціонів. Тут збувається неймовірне: ти можеш політати з Пітером Пеном чи помандрувати по кролячій норі разом із Алісою.



Парк Діснейленд відкритий із 1955 року.

МІСЦЕ РОЗТАШУВАННЯ: США, місто Анахайм

Оперний театр

Сіднейський оперний театр вирізняється з-поміж інших своїм оригінальним дахом: комусь він нагадує надуті вітрила корабля, а комусь — крила лебедя та річкові мушлі... Виблискують вони під сонцем, укриті "пазлами" з мільйона гладеньких плиток.

Будівля опери розміщена на воді: з дна її підпирають 580 опор.

МІСЦЕ РОЗТАШУВАННЯ: Австралія, місто Сідней

ЦІКАВИНКИ від БАРНІ

"Фонтан радуги" в корейському місті Сеулі надовший у світі, тому що це місто, по обидва боки якого б'ють піноскульпорові струмені.

Велика Китайська стіна — грандіозна споруда, її видно навіть із космосу.

Єдиний у світі музей у формі яйця-писанки знаходиться в Україні, в місті Коломиї.

Музей "Фабрика чудес" у місті Орландо (США) побудований алгоріном нотами.

Підкріпись і знову грай — світ із БАРНІ пізнавай!

Світ архітектури

Колізей

МІСЦЕ РОЗТАШУВАННЯ: Італія, місто Рим

У парку Гуеля багато чудернацького. З-поміж дерев визирають казкові будиночки з круглими віконцями та "рогатими" дахами. А довжелезний морський змій, що виблискує барвистою лускою, — лава для відпочинку. "Луска" лави-змія зроблена з уламків битого скла та кольорових глиняних черепків. Для того щоб було зручно сидіти, обриси лави точно повторюють вигини людської спини під час сидіння.

Обриси архітектурних споруд Гауді повторюють форми живої природи.

Піраміди

Усього в Єгипті знайдено 118 пірамід.

МІСЦЕ РОЗТАШУВАННЯ: Єгипет, місто Каїр

Мури цієї фортеці стоять на високому скелястому п'єдесталі, якого обхоплює петлею річка Смотрич. Ці природні кордони, земляні вали, рови та муровані стіни, в яких і досі стирчать кам'яні ядра, століттями захищали тутешні землі від ворогів.

Замок вартували 11 веж, і у кожної, окрім оборони, були ще й інші призначення. Водна вежа стоїть осторонь фортеці, але сполучена з нею таємним ходом. Вона постачала водою на випадок облоги міста.

МІСЦЕ РОЗТАШУВАННЯ: Україна, місто Кам'янець-Подільський

Архітектори дуже детально продумали споруду, щоб 50 тисяч глядачів могли швидко заповнити залу довкола арени. Сучасні стадіони і досі будують за подібним планом.

ведмедик Барні

Автор проекту парку Гуеля — архітектор Антоніо Гауді.

МІСЦЕ РОЗТАШУВАННЯ: Іспанія, місто Барселона

Найбільший давній театр дістав назву від латинського слова, що означає "величезний", "колосальний". У давньому Римі сюди сходилися люди, щоб поливитися на гладіаторів та криваві видовища: бої воїнів-гладіаторів, цькування дикими звірами. А коли величезну арену колізею наповнювали водою, тут відбувалися морські бої на кораблях.

ведмедик Барні

Велетенські піраміди посеред голої пустелі дивують і туристів, і вчених. Тисячі років стоять вони незламні. Як зводили такі громади без підйомного крана (одна з них висотою як 50-поверховий будинок) і як тримаються поміж собою важкі великі "цеглини" по 2,5 тонни? Таємниці фараонів — колишніх правителів Єгипту — залишаються нерозгаданими. Адже піраміди споруджували за їхнім наказом як усипальниці після смерті.

Поряд із деякими пірамідами височать кам'яні велети-сфінкси — "охоронці" святинь.

ведмедик Барні

Храм Василя Блаженного

Кажуть, Василя Блаженного поважав і навіть побоювався цар Іван Грозний.

МІСЦЕ РОЗТАШУВАННЯ: Росія, місто Москва

11 кольорових куполів — немов запалені свічки на святковому торті. Під кожним куполом — окрема церква, а поєднані вони між собою переходами та галереями. Прикрашений візерунками, лілиноно, різьбою, храм захопливе своєю неповторною красою. За легендою, тодішній правитель цар Іван Грозний осліпив архітектора храму, щоб вони більше ніде не змогли повторити такого шедевру.

Василь Блаженний, на честь якого названо храм, обрав для себе особливе життя: він уникав найменших благ — ночував просто неба, не мав одягу, натомість був чесним, використав брехню та лицемірство.

ведмедик Барні

Тадж-Махал

Тадж-Махал відкритий для огляду навіть уночі — при повному місяці.

МІСЦЕ РОЗТАШУВАННЯ: Індія, місто Агра

У назві цієї споруди — ім'я дружини тодішнього правителя Мумтаз-Махал, що означає "окраса палацу". Кохана дружина рано померла, і невтішний шах віддав наказ звести для неї мавзолей — прекрасний і світлий, як їхнє кохання. Споруду зводили 22 роки найкращі майстри та 20 тисяч будівельників, а коштовне каміння для оздоблення його стін звозили з різних країн світу. Мармурова усипальниця, прикрашена тонкою різьбою та візерунками, здається напрочуд легкою, от-от злетить у небо.

Особливий білий мармур Тадж-Махалу міняє відтінки: на зорі він рожевий, а у місячну ніч — сріблястий.

ведмедик Барні

Дитячий табір
Козацька Фортеця

Дитячий табір "Козацька Фортеця"

запрошує хлопчиків та дівчаток віком від 7 до 15 років до неймовірних козацьких пригод та справжнього Січового життя!

План заїздів на **2012 рік** у Черкаській області **(для хлопчиків та дівчаток)**:

I збір	з 30 травня до 9 червня
II збір	з 9 до 19 червня
III збір	з 19 до 29 червня
IV збір	з 29 червня до 9 липня
V збір	з 9 до 19 липня
VI збір	з 19 до 29 липня
VII збір	з 29 липня до 8 серпня
VIII збір	з 8 до 18 серпня

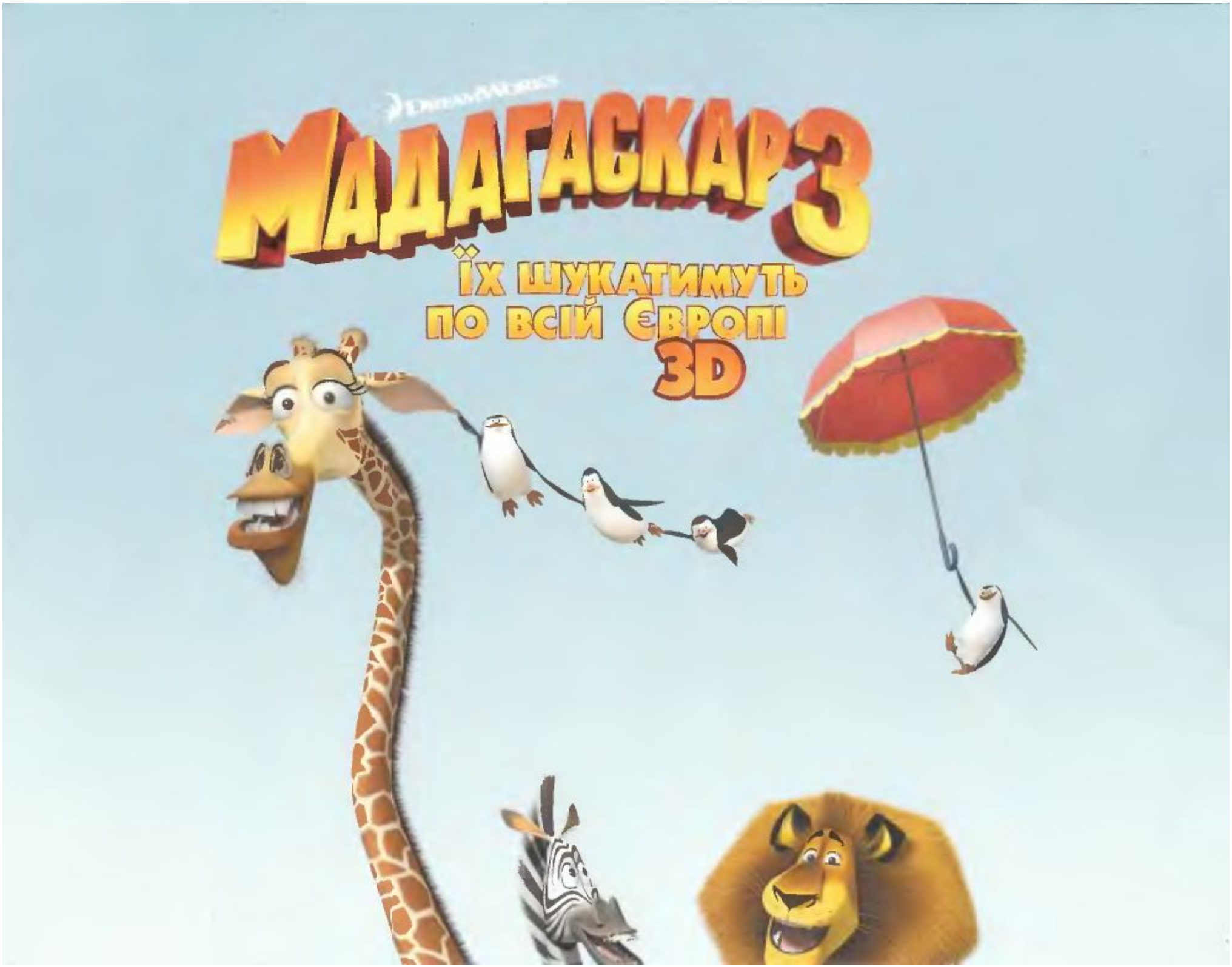
Тривалість зміни — 11 днів (кількість днів можна подовжувати за бажанням).

Місце проведення таборування: **Черкаська область, Смілянський район, село Плескачівка.**

ПРИЙОМ ЗАЯВОК:

Адреса:
просп. Московський, 16, оф. 520 (метро "Петрівка"),
тел.: (044) 332-77-47,
(050) 410-79-32,
(067) 254-51-52.
А також по e-mail:
tabir@hopak.kiev.ua

Детальніше на сайті: **www.fortetsya.ua**


DreamWorks
МАДАГАСКАР 3
ЇХ ШУКАТИМУТЬ
ПО ВСІЙ ЄВРОПІ
3D

ВЖЕ У КІНО З 7 ЧЕРВНЯ

У 3D, А ТАКОЖ IMAX® 3D

www.madagaskar3.com.ua

ПРОФЕСОР Крейд

PDI

DREAMWORKS

ARCHITECTURE

Harry Potter was filmed in one of these buildings. Is it the building on the left or on the right?

СЛОВНИЧОК

architecture — архітектура /'a:kitektʃə/
an architect — архітектор /'a:kitekt/
a sculptor — скульптор /'skʌlptə/
stairs — східці /'steəz/
the Gothic style — готичний стиль /ðə 'gɒθik 'stail/
high-tech — хай-тек /,hai'tek/
a cathedral — собор /kə'θi:drəl/
a spire — шпиль /'spaiə/
an arch — арка /a:tʃ/
stained glass — вітражне скло /'steind 'glass/
a skyscraper — хмарочос /'skai,skreipə/
What's the style of this building? — Якого стилю ця будівля?

Впиши пропущені літери. Напиши англійською.

GLOUCESTER C _ T H _ D R _ L

— What's the style of this building?
— This is the _ o _ _ i _ style.

Користуючись словничком, впиши назви професій.

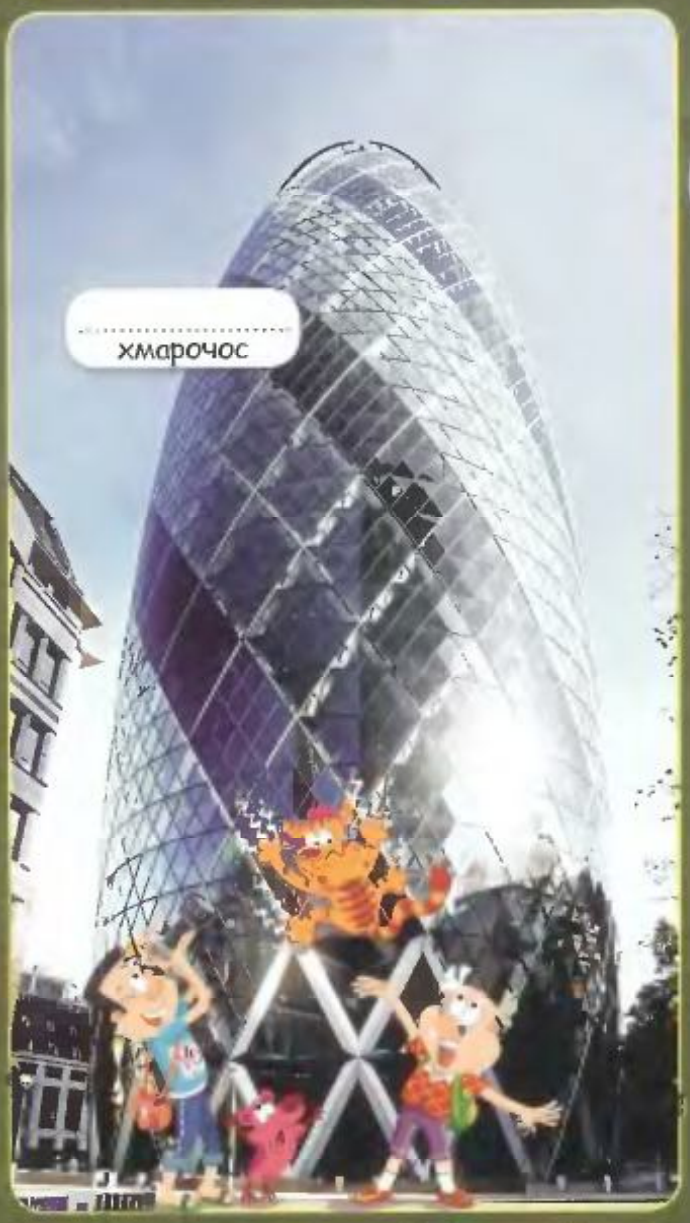
He is an a _ _ _ _ _ _ t

He is a s _ _ _ _ _ r

Впиши пропущені літери.

THE GHERKIN

S K _ S C R _ P _ R



— What's the style of this building?

— This is high-tech.

— What goes up and down but does not move?

— Stairs

Знайди 11 слів зі словничка.

a	s	k	y	s	c	r	a	p	e	r	q
c	w	s	e	p	r	s	t	q	i	r	s
a	r	c	h	i	t	e	c	t	u	r	e
t	t	u	y	r	y	u	i	o	p	q	s
h	d	l	f	e	g	s	t	y	l	e	h
e	j	p	k	i	z	x	a	r	c	h	c
q	v	t	b	n	m	q	w	e	r	t	y
r	u	o	i	g	o	t	h	i	c	i	o
o	p	r	a	s	d	f	g	h	j	k	l
i	z	x	h	i	g	h	-	t	e	c	h
s	t	a	i	n	e	d	g	l	a	s	s

She is a

p _ _ _ _ _ r

He is a

b _ _ _ _ _ r

ФОТОР

ПІДГОТУЙ:

- Пластилін "Гамма"
- Гофрокартон
- Олівець
- Лінійку
- Ножиці
- Клей
- Концелярський ніж
- Шматочок мотузки

1. Виріж картон у вигляді рамки. Там, де буде її зворотна сторона, за зразком виріж і приклей кутики для фотокартки. Посередині закріпи петельку з мотузки.

2. Лицеву сторону рамки покрий шаром пластиліну.

АМКА "РАДІСНЕ ЛІТО"

У ЦЮ БАРВИСТУ РАМКУ ТАК І ПРОСИТЬСЯ РАДІСНА ЛІТНЯ ФОТОКАРТКА. СПРАВА ЗА ТОБОЮ!

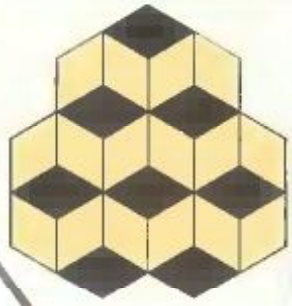
3 Декоративні деталі у вигляді фруктів, соняха, метелика та квітів ліпи окремо.

4 Приліплюй пластилінові прикраси на рамку в такій послідовності: спочатку більші за розміром (їх розміщуй переважно внизу), а потім менші — поміж ними.

УВАГА: конкурс!

КОНКУРС від торгової марки **"Гамма"**. Помісти своє найвеселіше літнє фото у яскраву пластилінову рамку, зроби фотокартку та разом із цікавою пригодою надішли до редакції. Автори **5 найоригінальніших робіт** отримають подарунки від торгової марки **"Гамма"**.

ІГРОТЕКА



1 Скільки кубиків на малюнку?

Художник навмисне порушив у деяких картинах перспективу — і вийшла плутанина.

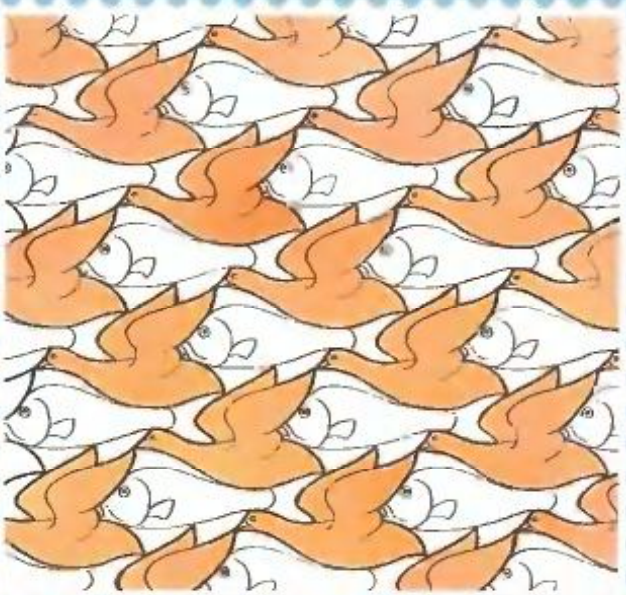
2 Яка відстань більша: від Смика до Шили чи від Мензурки до електрогітари?

Мауріц Ешер. БЕЛЬВЕДЕР

4 Які 6 колон переплутані?

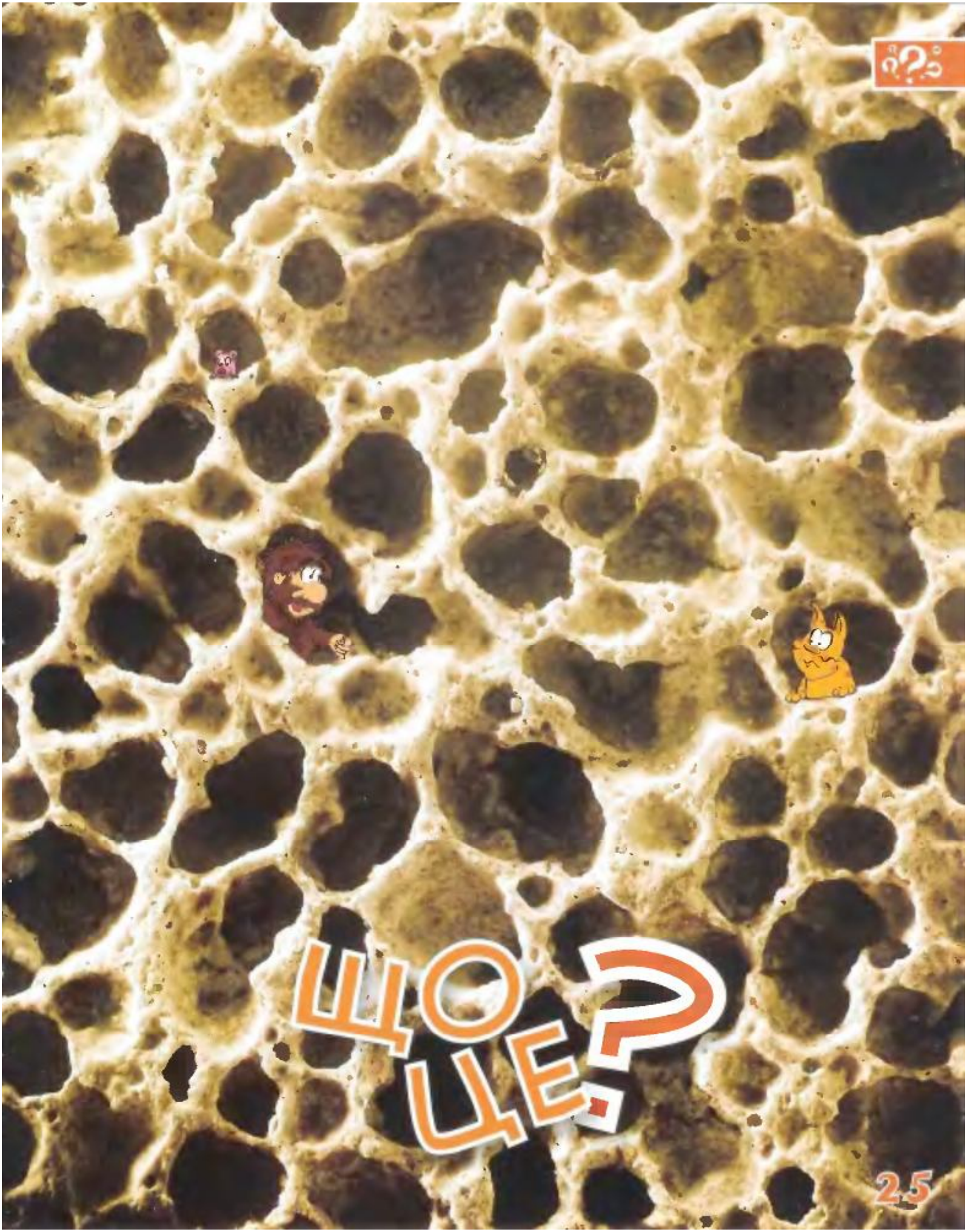
Мауріц Ешер. ВІДНОСНІСТЬ

3 Якими сходами можна піднятися?



Мауріц Ешер. ПТАШКА-РИБА

5 Знайди 21 гуску


ЩО ЦЕ?

Печерне містечко

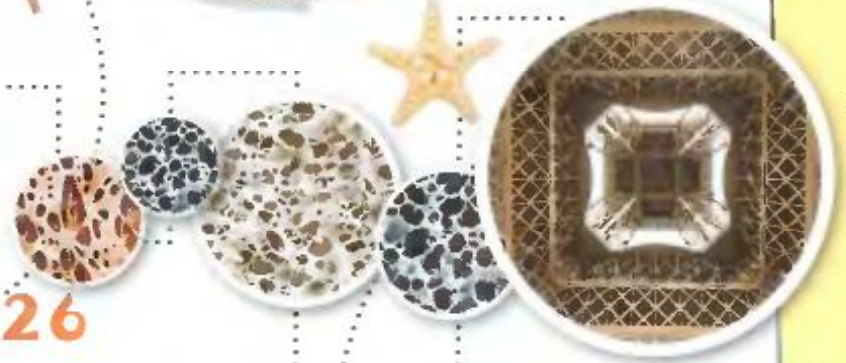
КІСТКА ПІД МІКРОСКОПОМ

КІСТКА ПІД МІКРОСКОПОМ нагадує дивовижне печерне містечко. Між тим, саме ці порожнини у тканині кістки надають їй надзвичайної міцності. Міцне вапняне перекриття поміж "печерками" скріплює їхні стінки так, що вони можуть витримувати дуже велике навантаження.

АРХІТЕКТОРИ будували нові конструкції, керуючись досвідом минулих поколінь і точними розрахунками. Деякі з них на диво схожі на конструкції, які створила в процесі розвитку сама природа, моделюючи форми, найбільш здатні до виживання.

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

Інженери, що проектували ажурну Ейфелеву вежу, розрахували кожну деталь конструкції так, щоб вона створювала з іншою деталлю стійкий зв'язок. Адже вежа заввишки 300 метрів має протистояти сильним вітрам. Яке ж було здивування, коли виявилося, що її конструкція повторює будову великої гомілкової кістки людини, міцної та витривалої: що здатна витримати навантаження близько 1,8 тонни.



М'ЯКІ ОБРИСИ споруд архітектора Антоніо Гауді народжувалися ще тоді, коли він малим будував замки з піску. Роблячи у піщаних стінах заглиблення й отвори, майбутній архітектор помітив, що дірчаста поверхня не розвалює всю споруду, а, навпаки, робить її міцнішою. Звісно, отвори потрібно робити не де завгодно, а у певних місцях. Пізніше, вже дорослим, Гауді детально вивчав будову різноманітних живих організмів і наслідував її у своїх творіннях.

Будинок архітектора Антоніо Гауді

СЕКРЕТ У ДІРЦІ

Французький математик-конструктор Ле-Реколе, вивчаючи скелет живої істоти, визначив, що міцності всій конструкції надають саме дірки у певних місцях твердої тканини. Запозичивши у природи різноманітні дірчасті форми, можна створювати напрочуд легкі та стійкі інженерні конструкції. Наприклад, міст, збудований за подобою зовнішнього скелета морської зірки, виявився витривалішим, ніж це показували розрахунки.

ПРИГОДИ ВРЯДИ-ГОДИ

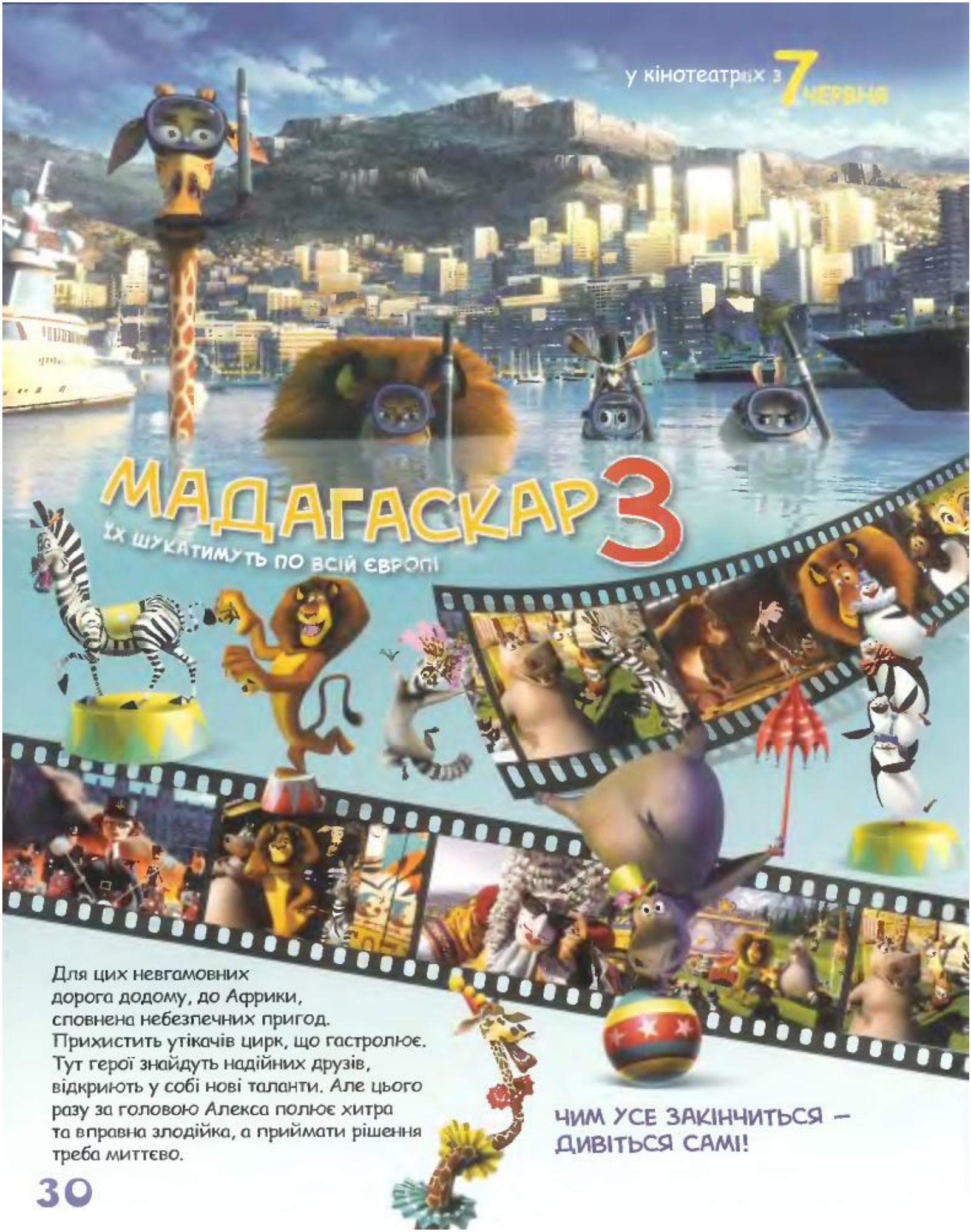
ІЛЮЗІЯ ПАВІЛЬЙОНУ

Ой... Щось у мене не те з окулярами... Або Смикові вдалося неймовірне!..

Зорова ілюзія! Тобі, Смику, позаздрив би знаменитий Ешер*!

Професоре, там ще є дошки?

* Див. на стор. 24.



Для цих невгамовних дорога додому, до Африки, сповнена небезпечних пригод. Прихистить утікачів цирк, що гастролює. Тут герої знайдуть надійних друзів, відкриють у собі нові таланти. Але цього разу за головою Алекса полює хитра та вправна злодійка, а приймати рішення треба миттєво.

ЧИМ УСЕ ЗАКІНЧИТЬСЯ – ДИВІТЬСЯ САМІ!

Виграй путівку

ПЕРЕДПЛАТІТЬ

журнал "Професор Крейд" на друге півріччя 2012 року та виграйте **СУПЕРПОДАРУНКИ!**

Серед усіх учасників акції буде розіграно 3 путівки до літнього табору та 30 дитячих енциклопедій. Розіграш подарунків* відбудеться шляхом жеребкування 20 червня 2012 року.

kraid.com.ua

Щоб стати учасником розіграшу, потрібно:
1. Передплатити журнал "Професор Крейд" на друге півріччя 2012 року.
2. Надіслати копію квитанції передплати до 20.06.2012 року з контактною інформацією (ПІБ, адреса, телефон) на електронну пошту: professor@kraid.com.ua чи на поштову адресу: вул. Івана Мазепи, 10 а, м. Київ, 01010.

Оформити передплату можна:

- у будь-якому відділенні Укрпошти, передплатний індекс — 91413
- за телефоном редакції: (044) 494-25-04
- на сайті www.portmone.com
- на сайті www.shop.companion.ua

*Під подарунками мається на увазі право придбання за 1 грн.

Офіційний спонсор

Дитячий табір Козацька Фортеця

Книжковий спонсор

Виховуємо особистість

Щомісячний пізнавально-розважальний журнал для дітей 6-10 років "Професор Крейд"

Червень 2012 №6 (59)

Переплатний індекс: 91413
Адреса редакції: м. Київ, вул. Івана Мазепи, 10 а, тел. 494-25-04, professor@kraid.com.ua
Відділ продажу: 494-24-11 (12), відділ рекламно-маркетингової діяльності 494-25-04

Шеф-редактор: Ольга Шевцова; Директор з маркетингу: Ірина Бондаренко; Маркетолог: Ольга Шевцова
Редактор: Ростислав Сорокін; Арт-директор: Світлана Шевчук; Головний художник: Олена Ковальчук
Музичний редактор: Олег Ігнатенко; Фотограф: Андрій Ковальчук; Комп'ютерна обробка: Олег Ігнатенко
Літературне редагування: Ольга Чернецька; Редактор-коректор: Ганна Рогова; Дизайн та верстка: Владислав Ковальський

Матеріали надходили:
Тексти: Ростислав Сорокін, стор. 2-5, 15-19, 22, 24-26, Ольга Шевцова, стор. 6-10; Наталія Ольховська, 20-21
Ілюстрації: Олена Ковальчук, стор. 1, 2-5, 13, 20-26, 28-30, 32; Микола Ковальський, стор. 10-12; Анна Петренко, стор. 3-4, 6-9; Ростислав Сорокін, стор. 14-15; С. Кравченко, стор. 20-21

Виготовлено та надруковано: ТОВ "Новий друк", м. Київ, вул. Малокитаївська, 1, тел. 456-14-20. Виконано друкарським способом на комп'ютерному обладнанні. Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців, виробників і розповсюджувачів видавничої продукції ДК № 2187 від 28.07.2005 р.

Формат 60x84 1/8. Друк офсетний. Зовнішнє оформлення друкує ТОВ "Арт-Принт". Замовлення № 12-4001. Ціна договірна.

Авторські права захищені. © Забороняється копіювання матеріалів. Перелік матеріалів, на які поширюється дія авторських прав, міститься на сайті www.kraid.com.ua

ПИШИ НА АДРЕСУ:

ПРОФЕСОРУ КРЕЙДУ, ВУЛ. І. МАЗЕПИ, 10 А, М. КИЇВ, 01010.

WWW.KRAID.COM.UA

маленька радість щодня
Фрутіко
Мультивітамінний нектар
Ананасовий сік
Апельсин-манго нектар
Виробник: ДП "Дрінкс Україна"
Ексклюзивний дистрибютор в Україні: ДП "Інтерсоюз Україна"
Тел. (044) 492-85-17 (19)